

ALBERT MARENČIN

(prozaik, básnik, surrealista, kolážista, esejista, scenárista, dramaturg, výtvarník, prekladateľ a kritik)

100. VÝROČIE NARODENIA



Život

- narodil sa 26.7.1922 v Bystrom
- detstvo prežil v mlyne svojho deda Hamzu
- štyria otcovi súrodenci boli literárne činní
- navštevoval školu v Nižnej Myšli, Šafárikovo štátne reálne gymnázium v Prešove, Filozofickú fakultu Slovenskej univerzity v Bratislave
- aktívne sa zúčastnil SNP
- po skončení vojny pracoval ako redaktor v Košiciach
- neskôr študoval v Paríži na Sorbonne na Vysokej škole politickej a na Vysokej škole filmovej IDHEC

- bol redaktor a hlásateľ československého vysielania Francúzskeho rozhlasu
- 1948 bol zamestnancom československej vládnej delegácie na Valnom zhromaždení OSN
- pracoval na sekretariáte ministra Vladimíra Clementisa
- pracoval na rôznych pozíciách v Československom štátnom filme v Bratislave
- v roku 1955 sa oženil s Dagmar Wondrašekovou, s ktorou mal dvoch synov
- prednášal na VŠMU v Bratislave
- v roku 1972 bol prepustený zo slov. filmu aj z VŠMU
- mal zákaz publikovať
- od roku 1974 spolupracoval s ŠTB
- do roku 1987 pracoval ako odborný pracovník v Slovenskej národnej galérii
- bol držiteľom viacerých slovenských a francúzskych ocenení
- zomrel 9.3.2019

Dielo

Poézia: Okamih pravdy, L`Instant de la vérité, Laterna Magika

Próza

Román: Predná hliadka

Doslovy: Guillaume Appolinaire, Alfred Jarry, André Breton, Henri Michaux, Benjamin Péret

Samizdatové vydania: Ako som sa stretol s niektorými pozoruhodnými ľuďmi, Davidovým prakom

Eseje: Nikdy, Návraty na Muráň

Memoáre: Čo nevošlo do dejín

Autobiografický text: Dezertéri alebo ľudský faktor

Rozhovory: Košický pustovník, Nezabúdanie

Úvahy: Zo zápisníkov 1968-2008

Scenáre a dramaturgia: spolupracoval cca na 40 hraných filmoch: Žiť v pokoji, Lazy sa pohli, Zemianska česť, Pieseň o sivom holubovi, Prerušená pieseň, Polnočná omša, Barnabáš Kos, Muž, ktorý luže, Slávnosť v botanickej záhrade, Vtáčkovia, siroty a blázni

Rozhlasové hry: Záchranná hamovka, Obed milencov, Otcovia a deti, Náhubok, Sedem princezien, Nový život, Predná hliadka

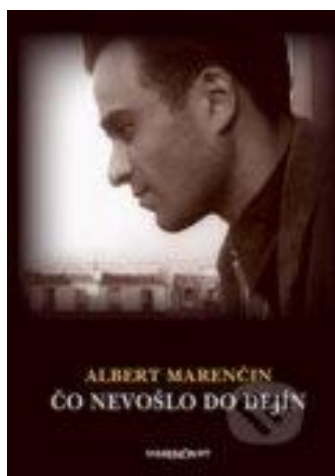
Prekladal: Epsteina, Moussinaca, Jarryho, Cocteaua, Valéryho, Camusa, Michauxa, Péreta, de Sada, Bretona, Derrida a ďalších

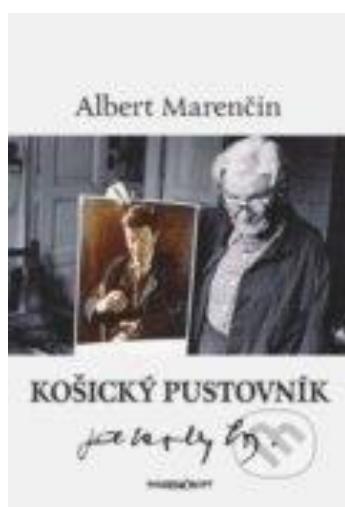
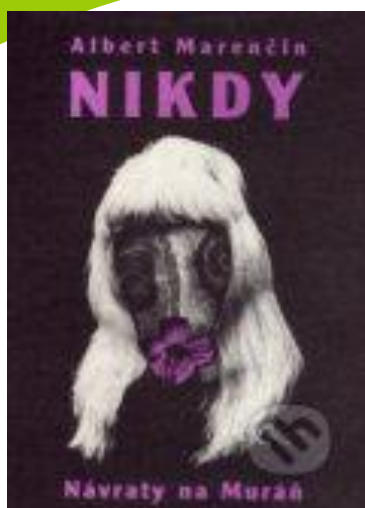
Vyšlo množstvo textov vo francúzštine.

Samostatné výstavy koláží: Viola – Praha, Torzá – Praha, Vízie a sny – Prievidza, Okamih pravdy – Piešťany, Koláže – Strasburg a ďalšie

Kolektívne výstavy: Gottwaldov, Brno, Kruševac, Berlín, Mons, Lyon, Paríž, Hannover, Budapešť a ďalšie

Knižné ilustrácie a obálky k dielam: Žáryho, Majakovského, Guillona, Grénierovej a iných





Zdroj: sk.wikipedia.org
kultura.sme.sk
martinus.sk

Spracovala Taťana Sivová